



¡LEER!
¡ESCRIBIR!



Queridos Padres/Representantes,

¿Listo para una aventura? Tu niño/niña ha traído a casa una variedad de libros para leer - independientemente, en voz alta, y junto a ti disfrutar la lectura. Asegúrate de que use un diario que ayude a organizar su lectura, mediante ideas que le permita construir habilidades de comprensión y escritura.

Aunque la lectura se hace en la escuela, leer en casa marca la diferencia. Estudios dicen que cuando se lee al menos 20 minutos al día, tú puedes escuchar 1.8000,000 palabras por año. Un balance adecuado de lectura en voz alta e independiente, fomenta el bienestar social y emocional, reforzando la comprensión de la misma.

¿Cómo aprovechar al máximo los 20 minutos al día?

Primero, planifique una rutina. Leer y escribir son ejercicios para su cerebro. Seleccione a diario una hora que sea cómoda para compartir un buen libro con su representado.

Segundo, lee en voz alta. Elije una lectura de no ficción. Si estas leyendo, usa diferentes voces, haga preguntas en voz alta y trata de cometer pequeños errores para ver si su representado esta atento a la lectura. Cambie turnos para leer.

Si su niño/niña esta leyendo, demuéstrole la importancia que tiene hacerlo. Pregunte cuál es su parte favorita de la lectura.

Tercero, seleccione una actividad de su diario para que la completen juntos. Siéntase libre de usar un cuaderno para escribir las ideas.

Finalmente, ¡disfrute! Este tiempo de lectura es para disfrutar y ver el conocimiento adquirido.

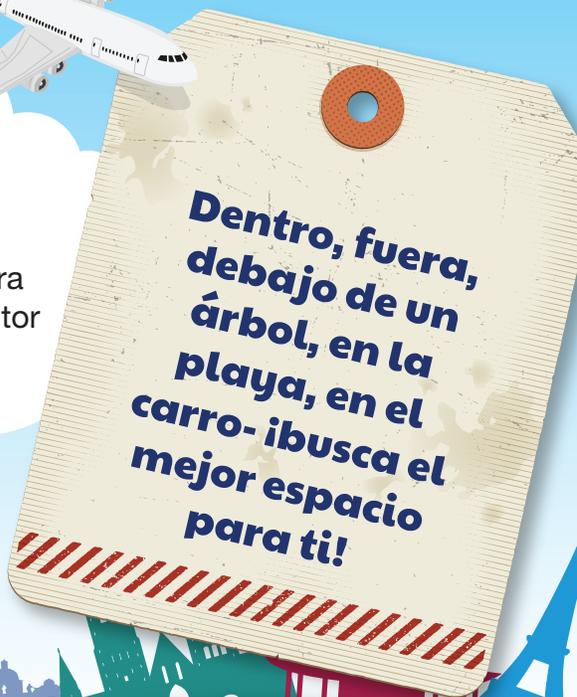
Gracias por hacer de la lectura y escritura una prioridad en su vida. ¡Seleccione un libro y permita que la aventura comience!



La Lectura puede llevarte a lugares que nunca has visto.

La práctica hace la perfección - esto también aplica a la lectura y la escritura. Cuanto más lees y escribes, mejor lector y escritor te convertirás.

Arriésgate, toma un libro, y deja que la historia te lleve a algún lugar.



Instrucciones: Una vez que haya completado una actividad, marque la casilla y continúe a la siguiente.



Leyendo ideas para tratar de realizarlas

- Leyendo ideas para tratar de realizarlas.
- Leer una revista.
- Leer una receta y elaborarla.
- Leer los subtítulos de una película o un programa de televisión.
- Leer un género diferente que sea nuevo para ti – fantasía, ciencia ficción, historia de ficción, entre otros.
- Leer en voz alta para otra persona menor o mayor que tú.



Leyendo ideas para tratar de realizarlas

- Escuche su canción favorita y escriba una historia basada en la canción.
- Escuche audiolibros.
- Escucha un discurso sobre un tema importante para ti.



Escribiendo ideas para tratar de realizarlas

- Escribe una carta para una celebridad o una persona importante para ti.
- Escribe un poema.
- Escribe un nuevo final para el libro que has leído.
- Escribe una carta persuasiva para pedir algo que quieras.
- Escribe un comentario de su restaurant favorito.
- Escribe una historia/libro para niños con ilustraciones.



Texto informativo - También conocido como no ficción

El propósito principal del texto informativo es informarte, acerca de un tema en específico. Leer libros de no ficción ayuda a construir conocimientos.

Elementos de texto informativo

- Habla acerca de algo real.
- Incluye hechos verdaderos.
- Con frecuencia presenta fotografías.
- Incluye textos con características como subtítulos, títulos y etiquetas.
- Enseña acerca de algún tema.
- Incluye información acerca de personas, lugares, animales, culturas, deportes, entretenimientos, historia, ciencia, plantas, trabajos, y más.



Texto informativo 4,3,2,1

Instrucciones: puede utilizar esta tabla con cualquier libro, artículo, o pagina web que leíste para ayudarte a organizar, y entender el tema. Esto le ayudara a enriquecer sus conocimientos (a los que previamente haya adquirido) referente a un tema y además le ayudara a tener un pensamiento crítico acerca de un tema.

4 Identifique cuatro cosas que aprendiste acerca del tema.

- 1.**
- 2.**
- 3.**
- 4.**

3 Enumere tres nuevas palabras que aprendiste y sus definiciones.

- 1.**
- 2.**
- 3.**

2 Enumere dos nuevas cosas que aprendiste acerca del tema.

- 1.**
- 2.**

1 Escriba una pregunta que tengas acerca de la lectura.

- 1.**

Ficción

Uno de los propósitos principales de la lectura de ficción es ayudar a incrementar su entendimiento y crear empatía. Las lecturas de ficción puedan incrementar el vocabulario, mejorar la memoria, desarrollar la creatividad, y ayudar a construir mejores amistades.

Escenario

El escenario de la historia es el lugar donde fue elaborada. Observe las pistas desde la historia para mostrar su lugar y el tiempo.



El escenario... 

Se ve como... 

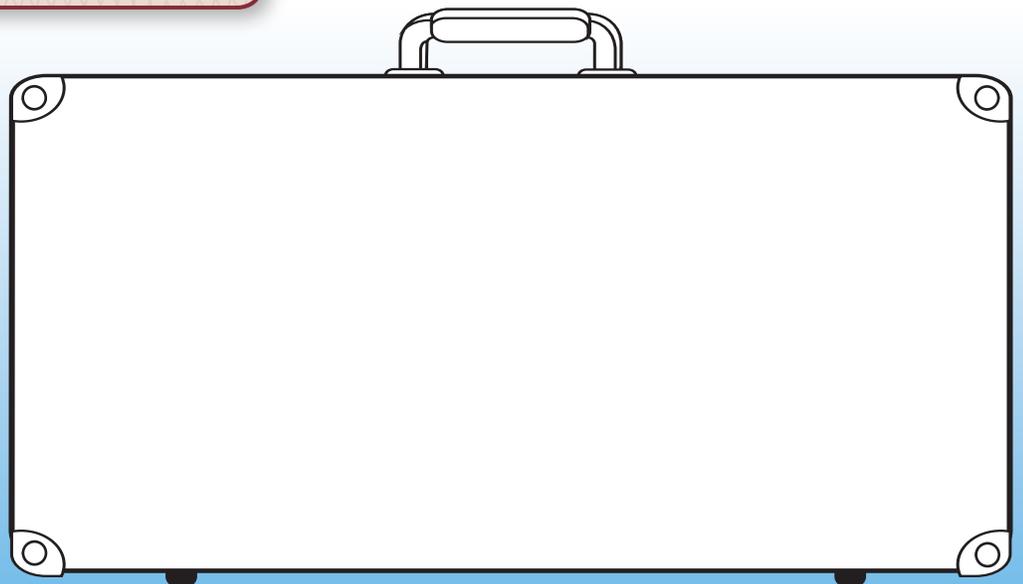
Suena como... 

Se siente como... 

La historia fue elaborada en...

El tiempo fue durante...

Piense acerca del escenario de la historia. Si fueras a viajar al lugar y tiempo de la historia, ¿Qué te gustaría llevar en la maleta? Dibuje y etiquete los artículos.



Personaje

La mejor forma de entender los personajes de una historia es conocerlos de la misma manera que conocerías un amigo. Use la evidencia del texto para descubrir el personaje.

Describe el personaje principal usando la evidencia del texto.



Característica

Evidencia

--	--

Característica

Evidencia

--	--

Característica

Evidencia

--	--

Característica

Evidencia

--	--

Use que aprendió del texto para compararlo con usted mismo.

¿En qué te pareces al personaje? _____

¿En qué eres diferente al personaje? _____

¿Te gustaría ser amigo del personaje? Explique por qué si o por qué no. _____

Una historia buena esta llena de problemas y soluciones.



Problema: Algo que el personaje quiera solucionar.

Solución: la forma en que el problema se solventa.

Mientras lees el texto, observa el problema del personaje o personajes y como ellos resuelven el problema. Algunas veces existe una o diferentes soluciones del problema. ¿Se le ocurrió al personaje la mejor solución del problema? ¿Cuál fue la solución?

Problema:

Solución:

¿Se le ocurrió al personaje la mejor solución? Explique por qué sí o por qué no?

Escriba una carta de una sugerencia al personaje para ayudar a solucionar el problema.





Las palabras son la clave - para entender el vocabulario

Seleccione cuatro palabras de la historia que no se le hagan familiares. Use el contexto para tener pistas (La oración u oraciones cerca de la palabra que eligió y las pistas que el autor menciona), dibuje una imagen de la palabra, y use esta nueva palabra en una oración. ¡Inténtalo!

Two brown train cars on tracks. Each car has a large white rectangular area for drawing. A horizontal line divides each white area into two sections. In the middle of this line is an oval containing the word "Palabra:". Below the line, the words "Definición:" and "Oración:" are printed. The top of each car is labeled "Imagen:".Two white train cars on tracks. Each car has a large white rectangular area for drawing. A horizontal line divides each white area into two sections. In the middle of this line is an oval containing the word "Palabra:". Below the line, the words "Definición:" and "Oración:" are printed. The top of each car is labeled "Imagen:".



El propósito y género del autor

¿Qué tipo de historia leiste? Use la evidencia del texto y nombre del género.

Ejemplo de género:

Acción / Aventura
Autobiografía
Biografía
Fantasia
Historia de ficción

Horror
Humor
Informativa
Memoria
Misterio

Narrativa
Poesía
Ficción realística
Science Fiction
Literatura tradicional



¿Cuál es el mensaje del autor?

¿Qué lección aprendiste de la experiencia de los personajes?

¿Has disfrutado del género de la lectura? Por qué o Por qué no?





Idea Principal y tema

La idea principal de una historia es lo más importante. Use detalles del texto para dar soporte a la idea principal.



Idea principal



5
7
8
4
9
6
6
4
5
7





Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3





Recomendación del Libro

Instrucciones: Seleccione su libro favorito y escriba una tarjeta postal recomendando el libro a un amigo. Incluya dos o tres oraciones resumiendo el libro; menciona que te gusta, y la razón por qué el/ella debería de leerlo, coloca también cuantas estrellas le darías al libro.

TARJETA POSTAL

<p>Título: _____ _____</p> <p>Autor: _____ _____</p>	<p>Para: _____ _____ _____ _____</p> <div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 100px; margin: 10px auto; text-align: center; vertical-align: middle;">[Stamp Area]</div>
--	---

★ ★ ★ ★ ★